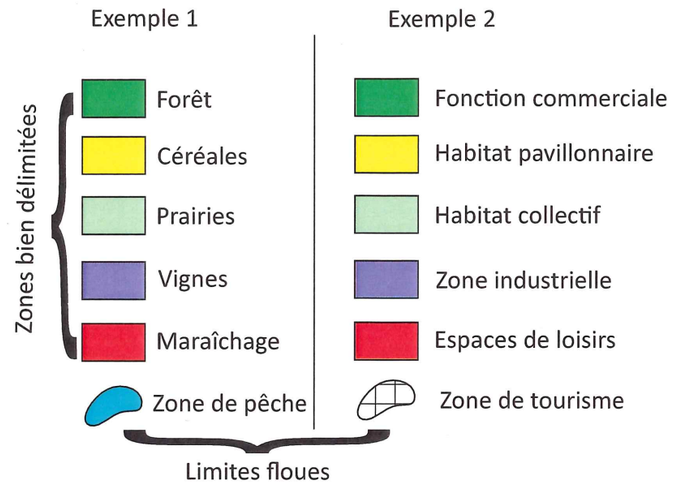
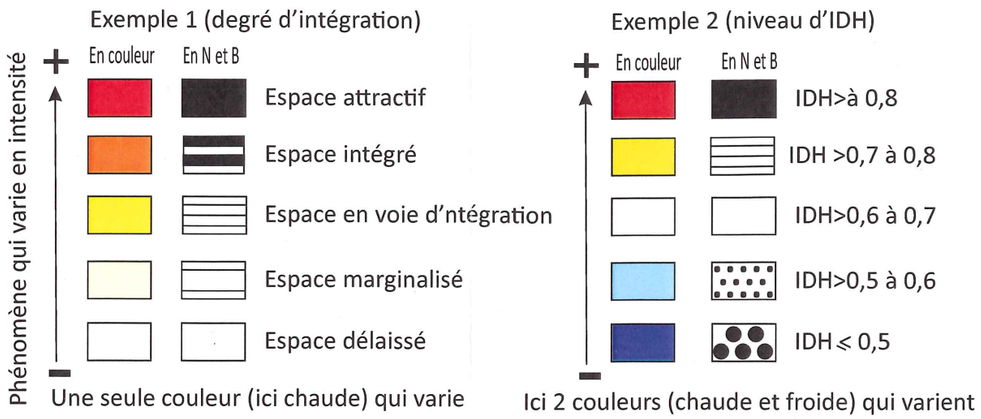
Aides à la cartographie

Comment différencier des espaces ?

Les espaces peuvent se caractériser par des fonctions différentes représentées par des couleurs. Quand ces espaces sont bien délimités on les symbolise sous forme de cartouches rectangulaires. Quand ils ont des limites floues on les symbolise par des formes rondes

Les espaces peuvent se caractériser par des gradients (Phénomène qui varie en intensité). ex un IDH , l'intégration etc. On utilise alors une ou deux couleurs que l'on fait varier en intensité. (2 couleurs quand on veut mettre en évidence les 2 extrêmes)

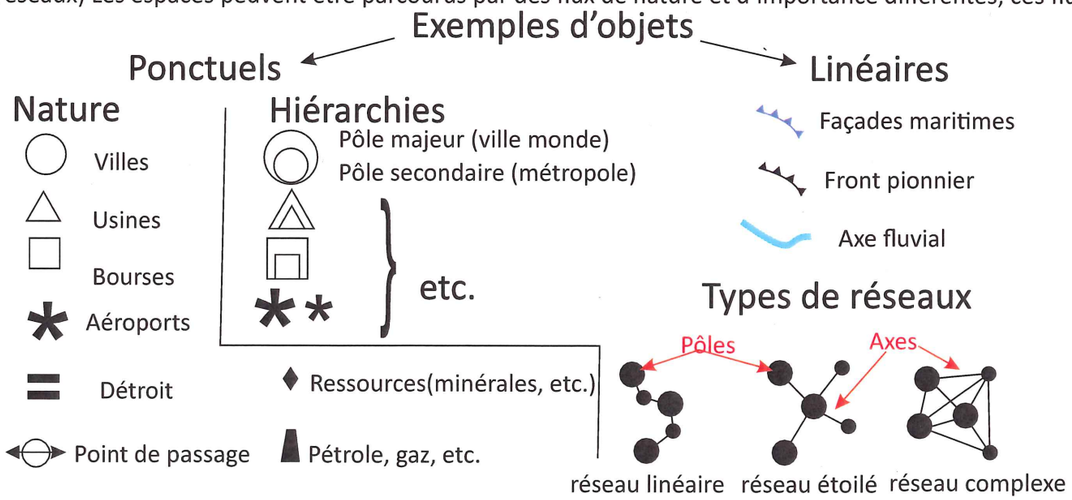


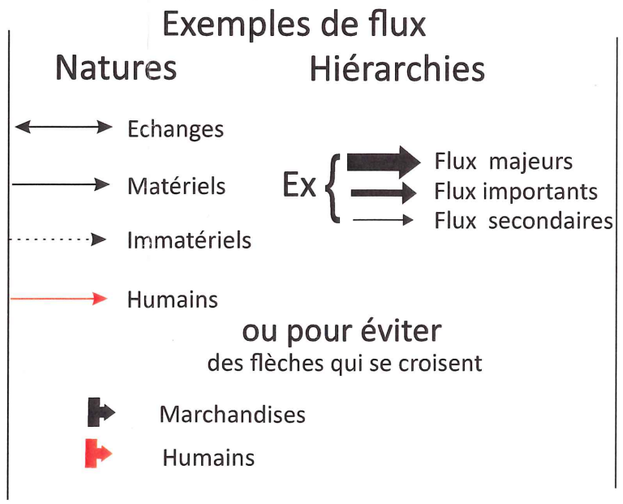


N.B En noir et blanc les hachures horizontales plus ou moins denses symbolisent les couleurs chaudes. et les points les couleurs froides.

Comment montrer des structures, des flux ?

Les espaces sont marqués par des structures (squelettes de l'espace) constitués d'objets ponctuels ou linéaires, on les représente par des formes géométriques ou des symboles simples. Ils peuvent être de tailles différentes, (on parle alors de hiérarchies). Des objets peuvent être reliés entre eux par des axes (constituant ainsi des réseaux) Les espaces peuvent être parcourus par des flux de nature et d'importance différentes; ces flux ont des directions privilégiées.





Comment montrer des enjeux, des dynamiques ?

Exemples d'enjeux

Les enjeux sont représentés par des symboles ponctuels.

- $ Enjeux financiers
- Enjeux environnementaux
- Conflits
- LG Landgrabbing

Groupements, Alliances, divisions

Les alliances ou groupements sont représentés par des contours ou par d'autres moyens, les divisions par des traits épais visibles.

- ALENA (on entoure les pays de l'alliance)
- ou Etats-unis — Pays faisant partie de l'ALENA (on souligne les noms des pays faisant partie de l'alliance)
- Limite Nord/sud, dissymétries

Dynamiques quantitatives ou spatiales

Les dynamqiues peuvent être quantitatives (perte de population) ou spatiales (extension) elles peuvent être également de types pression, attraction, rayonnement.

- + Croissance
- – Régression
- Attraction, pression
- Extension spatiale
- Littoralisation
- Effet frontière
- Rayonnement, image.

Techniques, Astuces

Le bon ordre des choses.

1) la conception

Ecrire le titre de la carte sur la carte (sujet)

Commencer par établir la légende au brouillon puis sur la carte

Comment construire une bonne légende ?

Une légende se décompose en deux ou trois parties ayant chacune un titre évocateur (qui couvre l'ensemble de la partie). Ces parties de légende sont les idées principales qui permetter de répondre au sujet.

Chaque partie de légende est ensuite divisée en 2 ou 3 sous-parties disposant également de titres évocateurs de leurs contenus

Chaque sous-partie contient ensuite de 1 à plusieurs figurés également bien détaillés. Le nombre de détails permet d'économiser des signes.

Ex au lieu de faire un signe pour pétrole, un pour gaz, on en fait un seul et on indique ressources énergétiques (pétrole, gaz, etc

On peut donner des notions ex: un cercle avec pour légende vill monde (siège de FTN et d'organisations internationales de bourses, capitale politique) ce qui évite de faire plein de signes.

Nombre de signes dans la légende.

En dessous de 10 signes au total la carte a de fortes chances d'être insuffisante... Entre 10 et 15 signes elle devient correcte Entre 15 et 20 signes elle devient précise et plus pertinente. Au delà de 20 signes elle peut être très bien ou illisible cela dépenc du soin apporté et du choix des signes.

La répartition des signes entre les parties et sous parties doit être à peu près équilibrée.

2) la Réalisation

Toujours commencer par dessiner tous les objets ponctuels.

Ensuite mettre en place la nomenclature.

Puis quand tout cela est fait, on termine par le coloriage en évitant soigneusement tous les signes ponctuels

Astuces graphiques.

On peut colorier des symboles dans une couleur, sur un fond d'une même couleur en les détourant, ceci est valable pour les superpositions d'objets. ex

Ronds noirs superposés sur un fond noir...

Détourage. Cette technique ne peut se fair qu'en faisant d'abord les signes ponctuels les plus petits, puis les plus grands, puis le coloriage du fond.

Conseils pour la Nomenclature

La nomenclature est un élément clef de la propreté. Ecrire le plus régulièrement possible en lettres capitales en essayant de respecter les hauteurs des lettres, Ecrire toujours horizontalement (sauf pour les fleuves ou vous pouvez suivre leurs cours). Ne pas hésiter à éloigner les noms, des lieux (dans les zones surchargées, les écrire dans les espace vides et les relier par une flèche éventuellement

A éviter absolument .

- **Colorier la carte en premier ! (vos signes ponctuels vont s retrouver coloriés.)**
- **Faire des hachures en diagonale ! (c'est très vite brouillon**
- **Négliger le coloriage. (l'aspect visuel en dépend)**
- **Eviter le plus possible de croiser des flux, ou des flèches.**
- **Oublier le titre ou pire : la légende !**