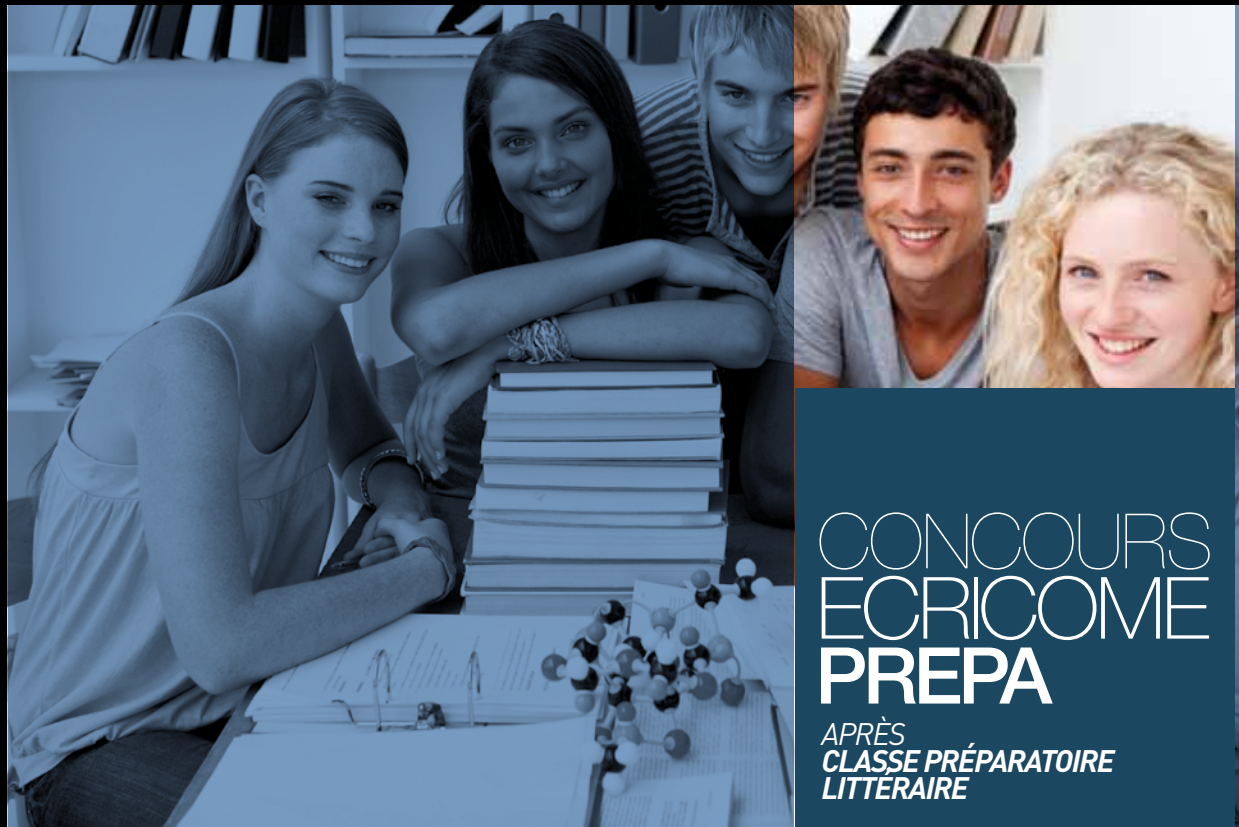


Les Écoles ECRICOME s'ouvrent aux Littéraires



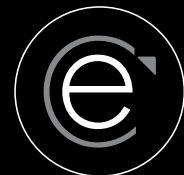
CONCOURS ECRICOME PREPA

APRÈS
CLASSE PRÉPARATOIRE
LITTÉRAIRE

Plus de 600 Khâgnes ont choisi l'an passé de tenter le concours ECRICOME PREPA. 145 places vous sont réservées. Plus d'épreuves écrites à présenter, puisque ECRICOME utilisera vos notes aux ENS, juste les épreuves orales à réussir ! Après le partenariat avec la BEL, ECRICOME a signé un partenariat avec la BLSES, pour les étudiants de prépa B/L. Les Écoles de commerce vous forment à bien plus que le commerce, elles vous forment à tous les métiers de l'entreprise.

Et vous, cette année, que ferez-vous ?

**BEM- KEDGE Business School
Euromed Management- KEDGE Business School
ICN Business School Nancy-Metz
Reims Management School
Rouen Business School**



ECRICOME
VISER PLUS HAUT

www.ecricome.org

www.ecricome.org

CONCOURS 2013

Témoignages

« Avoir un profil littéraire est un plus. »



.....
Céléna Badji,
Euromed

Dès la préparation des concours, j'ai été attirée par le programme que proposait Euromed Management, de par la pluralité des parcours et sa position au niveau des pays émergents. Le système pédagogique très individualisé a également été un facteur dans mon choix.

Avoir un profil littéraire est un plus dans une école de commerce, et je m'en rends compte lors de mes travaux en groupe lorsque j'apporte une vision différente et complémentaire à celle de mes camarades. Le capital culturel acquis lors des deux années de prépa ne se perd pas, et est toujours mobilisable dans le travail des cours mais aussi associatif. Il suffit de le vouloir. Quand j'ai intégré Euromed, j'ai tout de suite voulu entrer dans l'association d'égalité des chances de l'école qui vient en aide à des jeunes volontaires issus d'établissements ZEP afin de donner foi à leur ambition d'intégrer des filières dites « d'excellence ». Encore une fois, mon profil littéraire a joué puisque je suis actuellement la res-

ponsable communication en rédaction de l'association Phoenix.

Les épreuves des concours Ecricome sont tout à fait adaptées à notre programme mais si je dois donner un conseil, ce serait celui de la préparation aux oraux, auxquels nous ne sommes pas forcément habitués. Les possibilités à l'international sont multiples tant au niveau des stages et de sites partenaires, mais étant engagée sur deux ans dans une association à but solidaire, je ne suis toujours pas partie et commence à réfléchir pour une année de césure à l'étranger. Encore une fois, nous sommes très accompagnés dans nos choix par des rendez-vous avec des coaches. En attendant j'ai choisi des cours reliés à la notion des ressources humaines pour mon master (actuellement en master 1), puisque mon projet professionnel se constitue dans cette voie.

En bref, je suis très satisfaite de ce que m'apporte Euromed Management et je ne regrette pas de leur avoir fait confiance en intégrant cette école.



« Les débouchés des écoles de commerce sont très divers. »



Après un baccalauréat scientifique et deux ans de classe préparatoire littéraire A/L en lettres classiques, pourquoi une école de commerce ? Contrairement à ce que l'on pense, « faire une khâgne » ne ferme aucune porte, et en ouvre plus que la plupart des cursus. Ainsi, je savais que les écoles de commerce appelaient les littéraires à grands cris, et ce, de plus en plus. La crainte de beaucoup d'entre nous est de nous retrouver dans un monde complètement détaché de celui de la culture qui nous est si chère. Or, les débouchés qu'offrent les écoles de commerce en général sont très divers, et permettent, entre autres, d'évoluer dans le monde de la culture ou de l'évènementiel. Choisir l'école de commerce, c'est surtout choisir agir concrètement et mettre à profit les acquis de la classe préparatoire littéraire grâce à un parcours privilégié et professionnalisant.

J'ai découvert l'école grâce au Forum des Grandes Ecoles organisé chaque année au lycée Joffre, à Montpellier. Elle m'a tout de suite plus attirée que les autres. Les raisons : présentée comme un lieu de découvertes et de prises d'initiatives par mes camarades qui y avaient été admises, Sup de Co Reims semblait aussi se distinguer des autres écoles par la place qui y était faite à la culture. Le double cursus en Philosophie, notamment, est particulièrement intéressant et permet aux élèves issus de classes préparatoires littéraires comme moi de continuer la philosophie en L3.

Maintenant en première année du programme Sup de Co de Reims Management, il y a tant d'opportunités qui s'ouvrent à moi que je ne sais plus où donner de la tête. Mais je suis sûre d'une chose : devenir actrice des échanges culturels entre France et Japon, ma passion, ne restera pas un rêve !



.....
Marie Ferrié,
étudiante en 1^{ère}
année à Reims
Management
School





« Être un littéraire en Grande Ecole de Management : plus qu'une différence, une réelle valeur ajoutée ! »

Aujourd'hui encore, l'idée qu'un khâgneux ait envie d'aller dans une école de Management semble saugrenue, et pourtant ! Les chiffres parlent d'eux-mêmes : d'année en année, les effectifs au concours augmentent significativement tandis que les littéraires trouvent tout à fait leur place dans ces écoles. Au sein des différents débouchés des prépas littéraires, les ESC m'ont séduit pour leur aspect très professionnalisant, alliant la formation initiale à des expériences pratiques bien concrètes.

Bien entendu, des domaines attirent inmanquablement les littéraires : la communication, le marketing ou encore le management de la culture mais vous allez très vite vous rendre compte que l'ESC est réellement le domaine de tous les possibles. Mon coup de cœur aura été par exemple pour l'audit, qui l'eut cru ?

La capacité rédactionnelle des khâgneux ainsi que leur esprit d'analyse sont en effet particulièrement reconnus que ce soit à l'École ou dans le monde de l'entreprise.

Dans cette perspective, ICN vous proposera d'exprimer toute votre créativité. Les associations étudiantes, allant de la professionnelle à la culturelle en passant par la sportive, sont de véritables laboratoires où les khâgneux peuvent imaginer les projets les plus innovants ! Vous avez peur d'être « perdus » en cours par des domaines proches de l'économie ou des mathématiques ? L'École vous proposera des cours spécialement conçus pour les littéraires afin de rattraper nos amis venus des filières économiques.

Les Ecoles de Management sont là pour permettre à leurs étudiants d'affirmer tout leur potentiel. Quelles que soient vos affinités, en tant que khâgneux vous trouverez autant votre place qu'un étudiant venu d'une filière plus classique. Pour preuve cette année à ICN, le major de promo est un littéraire, y compris dans les matières financières. Vous souhaitez sauter le pas ? N'hésitez plus, foncez !



.....
Mathieu Coulomb,
ICN 2^{ème} année (prépa A.
Daudet de Nîmes)



« Une carrière littéraire confirmée. »

Après une première expérience chez Gallimard, Vimala choisit de profiter d'une année de césure pour effectuer six mois de stage chez Hachette, puis six autres mois au sein d'Ubisoft. « Partie au Canada dans le cadre d'un échange académique, j'ai réalisé un nouveau stage au sein du groupe PPR. J'étais en charge de la réalisation des pages consacrées à la mobilité interne pour le magazine institutionnel et du contenu publié sur le site de recrutement destiné aux jeunes diplômés. Une fois diplômée, j'ai débuté ma carrière au sein du groupe Play Bac, éditeur de la série "Les Incollables" dont j'avais la charge en tant que chef de produit. » Avant

d'intégrer les éditions Flammarion, Vimala est recrutée par la FNAC et travaille au sein du secteur « savoir technique » (parascolaire, dictionnaires, économie, gestion, droit...) de la centrale d'achat. « Depuis janvier 2007, je suis responsable marketing du pôle "Savoir" des éditions Flammarion. Je fais le lien entre les éditeurs et les commerciaux en rédigeant des argumentaires et en m'assurant que tout soit en ordre pour le référencement de chaque ouvrage. Je suis garante de la fiabilité des informations transmises. La création publicitaire et la recherche de partenariats font également partie de mes missions et je participe à la réflexion. »



Vimala Vilaihongs-Vallée, diplômée en 2000,
intègre Rouen Business School en 1996,
responsable marketing chez Flammarion



« Une spécialisation dans la gestion d'événements culturels réussie ! »

Après un baccalauréat ES, je suis entrée en classe préparatoire littéraire. Mon idée initiale était d'intégrer Science Po pour me spécialiser dans la gestion d'événements culturels. Après mes deux ans de prépa j'ai été admise à Science Po Aix, mais j'ai préféré cuber, la prépa étant un cadre dans lequel je m'épanouissais vraiment, pour tenter l'année suivante les concours d'école de commerce. J'ai présenté les écoles offrant la possibilité de choisir une option en lien avec la culture, BEM et sa chaire ACME (Arts, culture et management en Europe), puis le Parcours Industries Créatives, m'a tout de suite séduite. J'ai intégré cette chaire et me suis investie dans l'association cinématographique Extérieur Nuit où j'ai eu l'opportunité d'organiser le 12^{ème} Festival Européen du Cours Métrage de Bordeaux. A partir de ce moment-là, j'ai fait le choix de focaliser toutes mes expériences et travaux sur le cinéma. Je suis partie en stage de fin de première année à la Cinémathèque Américaine à Los Angeles. En deuxième année, j'ai suivi le parcours Industries Créatives en rédigeant

mon mémoire sur « Le marketing spécifique des films primés » ainsi que des modules liés à la culture ; lors du cours « Risque Pays Chine », j'ai ainsi été évaluée sur « L'art et la censure en Chine ». J'ai effectué ma césure au sein de la société Celluloid Dreams, leader de l'export des films indépendants au sein du département ventes et festivals. La responsable m'a ensuite proposé un CDD dans une filiale appelée MUBI qui développait un portail de visionnage légal en ligne pour laquelle j'ai continué de travailler en free-lance lors de mon semestre en université partenaire à Shanghai. De retour à Paris, j'ai signé mon premier CDI dans cette société. Quelques mois plus tard, j'ai décidé de repartir à l'étranger. Depuis décembre 2011, je suis en Volontariat International en Administration (VIA) au sein du Consulat général de France à Hong Kong et Macao en tant qu'Attachée Audiovisuel. Employée par le Ministre des Affaires Etrangères je suis en charge des relations entre la France et Hong Kong en ce qui concerne le cinéma, la télévision, les musiques actuelles.



Anne-Sophie Lehec,
BEM Bordeaux
Management School



mode d'emploi

CONCOURS ECRICOME PREPA 2013 **candidats ULM-A/L, ENS Lyon (BEL) et B/L (BL-SES)**

ETAPE 1 >

Inscrivez-vous à la BEL (Banque d'Épreuves Littéraires) si vous êtes en A/L ou ENS Lyon, et à la BL-SES pour les B/L sur le site www.concours-bce.com et cocher la case concours ECRICOME
C'est obligatoire pour nous autoriser à récupérer vos notes aux épreuves écrites.

ETAPE 2 >

Inscrivez-vous au concours ECRICOME entre le 14 décembre 2012 à 14h et le 23 janvier 2013 à 16h sur www.ecricome.org
Vous devenez alors candidat au concours ECRICOME PREPA.

ETAPE 3 >

Passez vos épreuves écrites ENS

ETAPE 4 >

Consultez vos résultats d'admissibilité aux concours ECRICOME le 13 juin 2013 à 15h en vous rendant dans votre espace personnel sur le site www.ecricome.org

ETAPE 5 >

Prenez RDV aux oraux ECRICOME PREPA sur www.ecricome.org entre le 15 juin à 10h et le 17 juin 2013 à 15h.

ETAPE 6 >

Passez vos oraux ECRICOME PREPA entre le 18 juin et le 11 juillet 2013.

ETAPE 7 >

Du 02 juillet au 09 juillet 2013, **rendez-vous sur le site www.sigem.org** pour préparer vos choix d'inscription dans les écoles où vous serez admis(e).

ETAPE 8 >

Consultez vos résultats d'admission le 16 juillet 2012 à 15h en vous rendant dans votre espace personnel sur le site www.ecricome.org

145 places sont réservées aux littéraires A/L, B/L et ENS Lyon pour le concours ECRICOME PREPA 2013 dans les 5 écoles ECRICOME.

Pour plus d'information, visitez notre site web www.ecricome.org



Téléchargez l'application Iphone du concours ECRICOME depuis l'Apple Store !

ENEZ RENCONTRER LES ÉCOLES DU CONCOURS ECRICOME 2013

BEM - KEDGE Business School

Samedi 16 février 2013 à Bordeaux

Mercredi 05 décembre 2012 de 16h30 à 20h00 à Bordeaux

Euromed Management - KEDGE Business School

Samedi 09 février 2013 à Marseille

ICN Business School

Samedi 09 février 2013 à Nancy

Samedi 16 février 2013 à Metz

Reims Management School

Samedi 02 février 2013 à Reims

Samedi 24 novembre 2012 à Reims

Rouen Business School

Samedi 09 février 2013 à Rouen



Pour plus d'information
contactez les écoles

Les plus belles pages
de votre vie restent à écrire...



Les Grandes Écoles de management s'ouvrent aux Littéraires

Encouragées par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, les Grandes Écoles de commerce et de management s'engagent à **valoriser plus encore la filière littéraire**. Elles affirment avec force que les élèves de khâgne ont toute leur place dans leurs établissements et qu'ils y trouveront épanouissement et insertion professionnelle.

Dans ce contexte, les banques d'épreuves BCE et ECRICOME ont signé un partenariat avec la BEL ou/et la BL-SES afin de faciliter les démarches des candidats intéressés.

Pour plus d'informations, **rendez-vous dès à présent** sur les sites web des banques d'épreuves.

www.concours-bce.com

www.ecricome.org



notes

A series of horizontal dotted lines for writing notes.

À propos d'ECRICOME

ECRICOME est une association loi 1901 fondée en 1987 par de grandes Écoles françaises de management. En 2012, six Écoles, toutes accréditées (EQUIS et/ou AACSB et/ou AMBA) en sont membres : BEM – KEDGE Business School ; Euromed Management- KEDGE Business School ; ESCEM École de Management* ; ICN Business School Nancy-Metz ; Reims Management School ; Rouen Business School.

ECRICOME a toujours su évoluer et s'adapter aux nouveaux besoins et profils des étudiants et des entreprises. En 1987 le concours ECRICOME Prépa est créé : il demeure toujours une référence un quart de siècle après sa création, et aujourd'hui 9 élèves sur 10 tentent « d'intégrer une ECRICOME », comme ils disent. Les concours ECRICOME Tremplin 1 & 2 lancés en 1995 s'adressent respectivement à des profils Bac+2 et Bac+3 (tous domaines d'études confondus). En 2006, avec l'essor des programmes Bachelor de ses Écoles membres, les Écoles ouvrent le concours ECRICOME Bachelor, concours dédié aux Bacheliers qui intègrent la formation post-bac en 3 ans des Écoles. En 2010, les Écoles poursuivent leur politique d'ouverture, en direction cette fois des littéraires et ECRICOME devient partenaire des ENS et de la BEL. En 2011, ECRICOME innove encore et rejoint le portail APB du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche pour ses programmes Bac+3. En 2012, elle poursuit l'ouverture en direction des littéraires grâce à un partenariat avec la Banque d'Épreuves BLSES.

Au-delà des concours, les Écoles travaillent en synergie autour de nombreux projets. Cela a en outre permis la création du ECRICOME Ph.D Universa, programme doctoral commun aux Écoles et piloté par leurs directions de la Recherche ; en septembre 2012, 83 doctorants y sont inscrits. C'est aussi le lancement d'un semestre de spécialisation inter-Écoles offrant aux étudiants de 3ème année le plus vaste choix possible de spécialisations en France : en 2012, 151 étudiants en ont profité. C'est également l'organisation d'un rendez-vous annuel incontournable : le Challenge ECRICOME, qui réunit chaque année près de 2000 étudiants dans une grande manifestation sportive organisée à tour de rôle par chacune des Écoles.

Enfin ECRICOME est un lieu d'échange et de partage des bonnes pratiques au sein d'une dizaine de comités qui accueillent plus de 100 collaborateurs et professeurs des Écoles.

*Pour les concours 2013, l'ESCEM École de management ne recrute pas via les concours ECRICOME.



23, rue Louis Le Grand- 75002 PARIS
tél. +33 (0)1 40 73 83 30 - fax +33 (0)1 40 73 83 34
www.ecricome.org
email : concours@ecricome.org